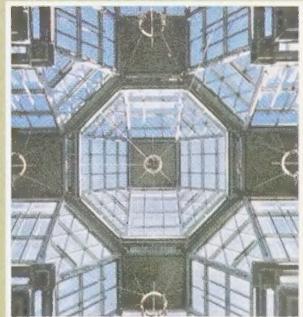
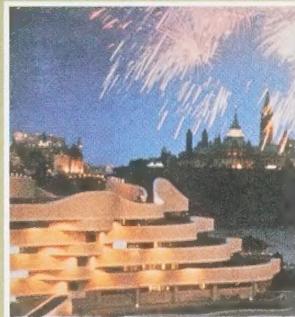
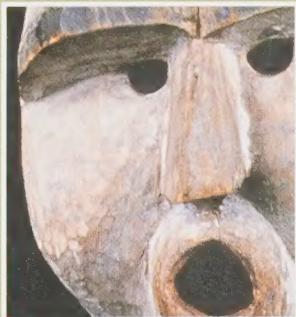
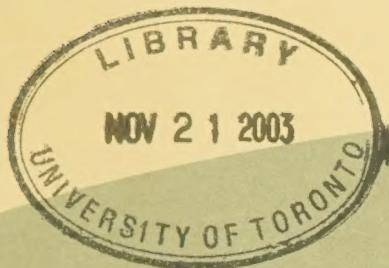


CAI  
CH  
-Z014

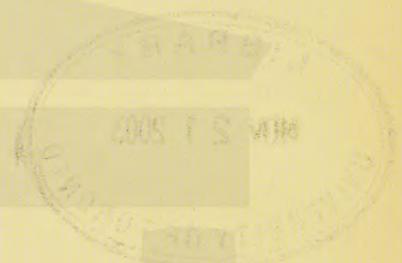
Canadian Heritage Patrimoine canadien

# Programs and Services for Heritage Organizations in Canada



The Department of Canadian Heritage is responsible for national policies and programs that promote Canadian content; foster cultural participation, active citizenship and participation in Canada's civic life; and strengthen connections among Canadians.

Canada



Digitized by the Internet Archive  
in 2022 with funding from  
University of Toronto

<https://archive.org/details/31761114654320>

The following list of Canadian Heritage Programs and Services is organized by field of activity, so that heritage organizations may more easily link their specific needs to available programs and services.

## ACQUISITIONS

---

### Movable Cultural Property Program

[www.pch.gc.ca/progs/pcm-mcp](http://www.pch.gc.ca/progs/pcm-mcp)

**Certification of Cultural Property:** Under the provisions of the *Cultural Property Export and Import Act* and as determined by the Canadian Cultural Property Export Review Board, certification provides special tax benefits to Canadians who donate or sell significant objects to *designated* institutions in Canada. Deadlines: January, April, August and November.

**Designation of Institutions and Public Authorities:** Not-for-profit charitable heritage institutions may apply for designation to become eligible, upon meeting certain legal, curatorial and environmental requirements, to apply to have donations *certified* as cultural property, and to apply for Movable Cultural Property grants and loans.

**Grants and Loans:** Grants and loans are available to assist *designated* institutions in purchasing objects for which export permits have been denied, or objects located outside Canada of significance to the national heritage.

## COLLECTIONS MANAGEMENT

---

### Canadian Arts and Heritage Sustainability Program (CAHSP)\*

[www.pch.gc.ca/progs/pcapc-cahsp](http://www.pch.gc.ca/progs/pcapc-cahsp)

This program strengthens organizational effectiveness and builds capacity within the heritage sector by supporting modern management and greater financial stability in heritage organizations.

**Capacity Building:** For organizations that do not benefit from participation in a Stabilization Project, this component contributes financially to transformative projects that increase organizational capacity, including the development of collections management strategies, policies, and plans.

\*Subject to renewal

### Canadian Conservation Institute (CCI)

[www.cci-icc.gc.ca](http://www.cci-icc.gc.ca)

The Canadian Conservation Institute, a Special Operating Agency of the Department of Canadian Heritage, is a pioneer and leader in the conservation of cultural heritage. The Institute offers a wide range of conservation and restoration treatments, scientific and advisory services, and learning opportunities, and most are offered free to heritage organizations across Canada.

**Architectural Heritage Conservation Services:** CCI can assist in the development of conservation guidelines and specifications, maintenance planning, quality-control inspection, and material characterization related to the historic elements, decorative artwork, and finishes of heritage buildings or sites.

**Archival/Library Materials Testing Services:** CCI evaluates library and archival materials to see if they are suitable for conservation and storage purposes. Staff can also verify product specifications and provide independent certifications.

**Conservation Services for Aboriginal Cultural Centres and Collections:** CCI offers customized training, advice, and on-site consulting services to assist with conservation of Aboriginal artifacts.

**Conservation Services for Industrial Collections:** These services include object and site analysis, preservation and interpretive advice, and specialized training.

**Emergency Response Service:** In an emergency, Canadian museums and related institutions are invited to call CCI for advice on the salvage and recovery of collections.

**On-site Scientific Services:** CCI offers on-site non-destructive testing for characterization of materials and can help with design and implementation of an effective monitoring system.

**Preventive Conservation Services:** CCI can provide cultural institutions with preventive conservation strategies for museum buildings and collections.

**Scientific Examination and Analysis:** CCI offers a comprehensive package of scientific, analytical, and photographic services.

## **Canadian Heritage Information Network (CHIN)**

[www.chin.gc.ca](http://www.chin.gc.ca) & [virtualmuseum.ca](http://virtualmuseum.ca)

The Canadian Heritage Information Network, a Special Operating Agency of the Department of Canadian Heritage, works with Canadian museums to strengthen our collective ability to create, present, and manage online content.

The CHIN Web site provides free access to a remarkable collection of information and skills-development resources designed for heritage professionals and volunteers.

**Artefacts Canada:** Users can browse or add to this database of more than two-million records and images from Canadian museum collections.

**Collections Management:** Provides software reviews, software selection guidelines and course, cataloguing procedures, and related resources, including Collections Management Software Review (CMSR), Collections Management Software Selection (CMSS), and Capture Your Collections e-course.

**Intellectual Property:** Explains intellectual property management issues surrounding digital copyright.

**Reference Library:** Provides links to authoritative resources in museology and heritage-related disciplines.

**Standards:** Describes the appropriate standards for cataloguing, managing and sharing information about collections.

## Museums Assistance Program (MAP)

[www.pch.gc.ca/progs/pam-map](http://www.pch.gc.ca/progs/pam-map)

Deadline: November 1

**Aboriginal Museum Development:** Provides project funding for Aboriginal organizations to enrich and preserve their cultural heritage, and to increase public awareness and understanding of Aboriginal peoples' rich and diverse cultures. Supports projects for research, preservation, and interpretation of Aboriginal cultural heritage and for object research and documentation, including oral history initiatives and other community heritage projects.

**Organizational Development:** Assists museums and heritage professionals in attaining professional standards in management and operations, through the support of planning and feasibility studies, as well as projects that ensure the long-term conservation, curation, preservation, or management of collection resources.

## CONSERVATION

---

### Canadian Conservation Institute (CCI)

[www.cci-icc.gc.ca](http://www.cci-icc.gc.ca)

The Institute offers a wide range of conservation and restoration treatments, scientific and advisory services, and learning opportunities, and most are offered free to heritage organizations across Canada.

**Architectural Heritage Conservation Services:** CCI can assist in the development of conservation guidelines and specifications, maintenance planning, quality-control inspection, and material characterization related to the historic elements, decorative artwork, and finishes of heritage buildings or sites.

**Archival/Library Materials Testing Services:** CCI evaluates library and archival materials to see if they are suitable for conservation and storage purposes. Staff can also verify product specifications and provide independent certifications.

**Conservation and Restoration Treatments:** The CCI team of experts provides treatment services for a wide range of artifacts and materials.

**Conservation Research Services:** CCI's research program is based on issues of importance to the heritage community and can include projects for meeting specific preservation needs.

**Conservation Services for Aboriginal Cultural Centres and Collections:** CCI offers customized training, advice, and on-site consulting services to assist with conservation of Aboriginal artifacts.

**Conservation Services for Industrial Collections:** These services include object and site analysis, preservation and interpretive advice, and specialized training.

**Emergency Response Service:** In an emergency, Canadian museums and related institutions are invited to call CCI for advice on the salvage and recovery of collections.

**On-site Scientific Services:** The CCI offers on-site non-destructive testing for characterization of materials and can help with design and implementation of an effective monitoring system.

**Preserving my Heritage Web Site:** CCI's new Web site provides an introduction to heritage conservation and offers advice on preserving family treasures, heirlooms, and works of art. [www.preservation.gc.ca](http://www.preservation.gc.ca)

**Preventive Conservation Services:** CCI can provide cultural institutions with preventive conservation strategies for museum buildings and collections.

**Scientific Examination and Analysis:** CCI offers a comprehensive package of scientific, analytical, and photographic services.

### **Canadian Heritage Information Network (CHIN)**

[www.chin.gc.ca](http://www.chin.gc.ca) & [virtualmuseum.ca](http://virtualmuseum.ca)

The CHIN Web site provides free access to a remarkable collection of information and skills-development resources designed for heritage professionals and volunteers.

**Conservation:** The Bibliographic Database of the Conservation Information Network (BCIN) provides access to nearly 200,000 bibliographic citations for conservation literature. [www.bcin.ca](http://www.bcin.ca)

### **Movable Cultural Property Program**

[www.pch.gc.ca/progs/pcm-mcp](http://www.pch.gc.ca/progs/pcm-mcp)

**Designation of Institutions and Public Authorities:** Not-for-profit charitable heritage institutions may apply for designation to become eligible, upon meeting certain legal, curatorial and environmental requirements, to apply to have donations *certified* as cultural property, and to apply for Movable Cultural Property grants and loans.

## **GOVERNANCE / ORGANIZATIONAL DEVELOPMENT / PROFESSIONAL DEVELOPMENT**

---

### **Canada-France Agreement on Museums**

[www.pch.gc.ca/progs/acf-cfa](http://www.pch.gc.ca/progs/acf-cfa)

This agreement supports exchanges between Canadian and French institutions and professionals in the museum field. Deadline: February 1.

### **Canadian Arts and Heritage Sustainability Program (CAHSP)\***

[www.pch.gc.ca/progs/pcapc-cahsp](http://www.pch.gc.ca/progs/pcapc-cahsp)

This program strengthens organizational effectiveness and builds capacity within the heritage sector by supporting modern management and greater financial stability in heritage organizations.

**Capacity Building:** For organizations that do not benefit from participation in a Stabilization Project, this component financially contributes to transformative projects that increase organizational capacity through improving how heritage organizations plan, organize, finance, manage, and govern themselves. Projects may include producing or reviewing business plans, strategic plans, or governance practices; developing or re-configuring succession plans; upgrading core competencies and skills for management; developing revenue-generation strategies; improving management tools; or conducting feasibility and/or market studies.

*\*Subject to renewal*

## **Canadian Conservation Institute (CCI)**

[www.cci-icc.gc.ca](http://www.cci-icc.gc.ca)

The Institute offers a wide range of conservation and restoration treatments, scientific and advisory services, and learning opportunities, and most are offered free to heritage organizations across Canada.

**CCI Library:** The CCI library holds more than 10,000 books and 400 journal subscriptions on a wide range of conservation and museum topics and provides related library services.

**Learning Opportunities:** CCI offers hands-on workshops and seminars ranging from basic collections preservation to specialized conservation procedures. Also available are opportunities for internships and professional development.

## **Canadian Heritage Information Network (CHIN)**

[www.chin.gc.ca](http://www.chin.gc.ca) & [virtualmuseum.ca](http://virtualmuseum.ca)

The CHIN Web site provides free access to a remarkable collection of information and skills-development resources designed for heritage professionals and volunteers.

**Conferences and Training:** provides links to events, museum studies programs, and e-courses, including Copyright Law for Canadian Museums.

**Intellectual Property:** Explains intellectual property management issues surrounding digital copyright.

**Job Postings:** The Canadian Museums Association and CHIN have collaborated to create this free job posting service for the heritage sector.

**Links:** Provides news, conference, and training listings, as well as direct links to funding sources, publications, and directories of museums, government departments, and heritage organizations.

**Reference Library:** Provides links to authoritative resources in museology and heritage-related disciplines.

## **Movable Cultural Property Programs**

[www.pch.gc.ca/progs/pcm-mcp](http://www.pch.gc.ca/progs/pcm-mcp)

**Designation of Institutions and Public Authorities:** Not-for-profit charitable heritage institutions may apply for designation to become eligible, upon meeting certain legal, curatorial and environmental requirements, to apply to have donations *certified* as cultural property, and to apply for Movable Cultural Property grants and loans.

## **Museums Assistance Program (MAP)**

[www.pch.gc.ca/progs/pam-map](http://www.pch.gc.ca/progs/pam-map)

**Deadline:** November 1

**Aboriginal Museum Development:** Provides project funding for Aboriginal organizations to enrich and preserve their cultural heritage, and to increase public awareness and understanding of Aboriginal peoples' rich and diverse cultures. Supports projects that develop museums and related cultural facilities within Aboriginal communities through the funding of feasibility and other studies.

**Access and National Outreach:** Assists in the development of outreach projects, including special educational or interpretive activities, that are delivered or circulated in at least three provinces or territories, and also supports exchanges among heritage professionals working in Canada.

**Organizational Development:** Assists museums and heritage professionals in attaining professional standards in management and operations, through the support of planning and feasibility studies, as well as projects that implement strategies to strengthen organizational capacity; that maximize the competencies of staff, trustees, and volunteers; and that ensure the long-term conservation, curation, preservation, or management of collection resources.

### **Young Canada Works (YCW)**

[www.pch.gc.ca/ycw-jct](http://www.pch.gc.ca/ycw-jct)

This program assists heritage organizations to provide summer employment and internship opportunities for Canadian youth to gain experience working in heritage institutions, national parks, and national historic sites. Deadline for employers: February 15.

## **INFRASTRUCTURE / EQUIPMENT**

---

### **Canadian Conservation Institute (CCI)**

[www.cci-icc.gc.ca](http://www.cci-icc.gc.ca)

The Institute offers a wide range of conservation and restoration treatments, scientific and advisory services, and learning opportunities, and most are offered free to heritage organizations across Canada.

**Loan of Environmental Monitoring Equipment:** CCI can provide instruments to help heritage organizations monitor their environmental conditions.

### **Cultural Spaces Canada\***

[www.pch.gc.ca/progs/ecc-csp](http://www.pch.gc.ca/progs/ecc-csp)

Supports the improvement, renovation, and construction of arts and heritage facilities, including the acquisition of specialized equipment.

*\*Subject to renewal*

### **Museums Assistance Program (MAP)**

[www.pch.gc.ca/progs/pam-map](http://www.pch.gc.ca/progs/pam-map)

Deadline: November 1

**Aboriginal Museum Development:** Provides project funding, including for the purchase of project-specific equipment, in order to assist Aboriginal organizations to enrich and preserve their cultural heritage, and to increase public awareness and understanding of Aboriginal peoples' rich and diverse cultures.

**Organizational Development:** Assists museums and heritage professionals in attaining professional standards in management and operations, through project support that can include the purchase of project-specific equipment.

## ONLINE PROGRAMMING / EDUCATION

### Canadian Culture Online: Partnerships Fund

[www.pch.gc.ca/progs/pcce-ccop](http://www.pch.gc.ca/progs/pcce-ccop)

Assists partnership initiatives among private, public, and not-for-profit organizations and institutions in the digitization of cultural collections for presentation online. Deadline: September 15.

### Canadian Heritage Information Network (CHIN)

[www.chin.gc.ca](http://www.chin.gc.ca) & [virtualmuseum.ca](http://virtualmuseum.ca)

The CHIN Web site provides free access to a remarkable collection of information and skills-development resources designed for heritage professionals and volunteers.

**Creating and Managing Digital Content:** Helps users develop the skills needed to create and manage digital content.

**Intellectual Property:** Explains intellectual property management issues surrounding digital copyright.

**Standards:** Describes the appropriate standards for cataloguing, managing, and sharing information about collections.

**Virtual Museum of Canada (VMC) portal:** The VMC gateway and its strategic marketing campaigns draw attention and visitors from around the world. Institutions can easily add their events, images, learning materials, links, and more to [virtualmuseum.ca](http://virtualmuseum.ca) and increase their exposure on the Web for cataloguing, managing, and sharing information about their collections.

**VMC Community Memories Program:** Supports the development of local-history online exhibits by smaller museums. Summer and winter calls for proposals.

**VMC Investment Program:** Supports the creation of multimedia productions and games. Summer and winter calls for proposals.

### Museums Assistance Program (MAP)

[www.pch.gc.ca/progs/pam-map](http://www.pch.gc.ca/progs/pam-map)

Deadline: November 1

**Access and National Outreach:** Supports projects that connect different geographic regions of Canada, that link museums, that assist partners to reach diverse audiences, and that reflect Canada's cultural diversity. Eligible projects include digitization projects of heritage content for the public.

**Organizational Development:** Assists museums and heritage professionals in attaining professional standards in management and operations, including support of digitization projects aimed at improving organizational capacity.

## PUBLIC PROGRAMMING: EXHIBITIONS / EDUCATION

### Canada Travelling Exhibitions Indemnification Program

[www.pch.gc.ca/progs/pei-trx](http://www.pch.gc.ca/progs/pei-trx)

To increase access for Canadians to Canadian and world heritage, the federal government assumes financial liability for loss of or damage to objects in eligible travelling exhibitions. Applications are reviewed on October 1 and April 1.

## **Canadian Arts and Heritage Sustainability Program (CAHSP)\***

[www.pch.gc.ca/progs/pcapc-cahsp](http://www.pch.gc.ca/progs/pcapc-cahsp)

This program strengthens organizational effectiveness and builds capacity within the heritage sector by supporting modern management and greater financial stability in heritage organizations.

**Capacity Building:** For organizations that do not benefit from participation in a Stabilization Project, this component contributes financially to projects that increase organizational capacity through improving how heritage organizations plan, organize, finance, manage, and govern themselves. Eligible projects include new public programming and educational initiatives.

*\*Subject to renewal*

## **Canadian Conservation Institute (CCI)**

[www.cci-icc.gc.ca](http://www.cci-icc.gc.ca)

The Institute offers a wide range of conservation and restoration treatments, scientific and advisory services, and learning opportunities, and most are offered free to heritage organizations across Canada.

**Exhibit Transportation Services:** CCI can provide Canadian museums with secure, reliable, and environmentally controlled storage and transportation of fine art and artifacts.

**Preserving my Heritage Web Site:** CCI's new Web site provides an introduction to heritage conservation and offers advice on preserving family treasures, heirlooms, and works of art.  
[www.preservation.gc.ca](http://www.preservation.gc.ca)

## **Centre for Exhibition Exchange (CEE)**

[www.cee.ca](http://www.cee.ca)

A collaboration of the Department of Canadian Heritage, the Canadian Museums Association, the Canadian Conservation Institute, and the Canadian Heritage Information Network, CEE facilitates the sharing of information and expertise on travelling exhibitions among the arts and heritage community. It links borrowers and lenders of exhibitions in Canada and around the world, helps build networks, and provides a forum to address the needs and concerns of those involved in the travelling exhibition profession.

## **Museums Assistance Program (MAP)**

[www.pch.gc.ca/progs/pam-map](http://www.pch.gc.ca/progs/pam-map)

Deadline: November 1

**Aboriginal Museum Development:** Provides project funding for Aboriginal organizations to enrich and preserve their cultural heritage, and to increase public awareness and understanding of Aboriginal peoples' rich and diverse cultures. Supports projects for researching, preserving and interpreting Aboriginal cultural heritage, including learning and internship opportunities; and for object research and documentation, including oral history initiatives and other community heritage projects.

**Access and National Outreach:** Supports projects that connect different geographic regions of Canada, that link museums, that assist partners to reach diverse audiences, and that reflect Canada's cultural diversity. Eligible projects include development of travelling exhibitions that are circulated in at least three provinces or territories; and projects that further the sharing of ideas and experiences and that encourage dialogue among heritage professionals.

## **OTHER DEPARTMENT OF CANADIAN HERITAGE PROGRAMS**

### **Assistance for Interpretation and Translation Program**

[www.pch.gc.ca/progs/lo-ol/progs/ait](http://www.pch.gc.ca/progs/lo-ol/progs/ait)

Assists organizations in offering translation and simultaneous interpretation services during important public meetings or in translating public documents.

### **Canada Day Program**

[www.pch.gc.ca/pc-ch/pubs/2002/03\\_e.htm#cdp](http://www.pch.gc.ca/pc-ch/pubs/2002/03_e.htm#cdp)

Provides support to encourage participation of Canadians in the celebration of their country.  
Deadline: March 31.

### **Canadian Studies Program**

[www.pch.gc.ca/progs/pec-csp](http://www.pch.gc.ca/progs/pec-csp)

Assists in the creation of learning materials that contribute to our knowledge of Canada and our identity as Canadians.

### **Canadian Volunteerism Initiative**

[www.volunteer.ca](http://www.volunteer.ca)

Through 3 national centres and 13 local networks, funds local and national programs related to volunteerism.

### **Human Rights Program**

[www.pch.gc.ca/progs/pdp-hrp](http://www.pch.gc.ca/progs/pdp-hrp)

Funds projects that foster the development, understanding and enjoyment of, as well as respect for, human rights in Canada.

### **Multiculturalism Program**

[www.pch.gc.ca/progs/multi](http://www.pch.gc.ca/progs/multi)

Assists in the development of strategies that facilitate participation of ethnic, religious, and cultural communities in Canadian society and that increase public awareness about multiculturalism.

### **Support for Linguistic Duality Program**

[www.pch.gc.ca/progs/lo-ol/progs/padl-sldp](http://www.pch.gc.ca/progs/lo-ol/progs/padl-sldp)

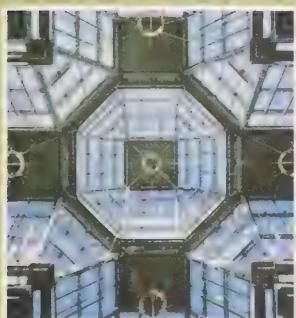
Supports activities related to the promotion and integration of English and French in Canadian society.





Canada's heritage is one of our most important assets. It tells us who we are, where we came from, and what influences shaped our development as a nation. It ties together generation upon generation. Preserved in museums, galleries, archives, libraries, and historic sites across the country, Canadian heritage is multifaceted and rich.

Le patrimoine canadien est l'un de nos biens les plus précieux. Il nous apprend qui nous sommes, d'où nous venons et quelles influences ont façonné le développement de la nation canadienne. Il sert de pont entre les générations. Ce riche patrimoine aux aspects multiples est préserve dans les musées, les galeries, les archives, les bibliothèques et les lieux historiques partout au pays.





**AUTRES PROGRAMMES DU MINISTÈRE DU PATRIMOINE CANADIEN**

Programme d'indemnisation pour les expositions itinérantes au Canada  
[www.pch.gc.ca/progs/pei-trx](http://www.pch.gc.ca/progs/pei-trx)

Pour augmenter l'accès des Canadiens et des Canadiens à leur Patrimoine et à celui du monde entier, le gouvernement fédéral prend en charge les frais d'entraîne la partie ou l'endommagement d'objets à l'occasion d'une exposition itinérante admissible. Les demandes sont examinées le 1<sup>er</sup> octobre et le 1<sup>er</sup> avril.

Par l'intermédiaire de 3 centres nationaux et de 13 réseaux locaux, cette initiative finance des programmes locaux et nationaux dans le domaine du bénévolat.

Initiative canadienne sur le bénévolat  
[www.benevolos.ca](http://www.benevolos.ca)

Par l'intermédiaire de 3 centres nationaux et de 13 réseaux locaux, cette initiative finance des programmes locaux et nationaux dans le domaine du bénévolat.

Programme d'appui à la dualité linguistique  
[www.pch.gc.ca/progs/lo-ol/progs/padl-sldp](http://www.pch.gc.ca/progs/lo-ol/progs/padl-sldp)

Ce programme appuie les activités liées à la promotion et à l'intégration du français et de l'anglais au sein de la société canadienne.

Programme d'interprétation et à la traduction  
[www.pch.gc.ca/progs/lo-ol/progs/ait](http://www.pch.gc.ca/progs/lo-ol/progs/ait)

Ce programme aide les organisations à offrir des services de traduction et d'interprétation simultanée lors d'assemblées publiques importantes ou à traduire certains documents d'intérêt public.

Programme de la fête du Canada  
[www.pch.gc.ca/pc-ch/pubs/2002/03\\_f.htm#cdp](http://www.pch.gc.ca/pc-ch/pubs/2002/03_f.htm#cdp)

Ce programme fournit de l'aide pour encourager les Canadiens et les Canadiens à célébrer leur pays.

Date limite : 31 mars.

Programme du multiculturalisme  
[www.pch.gc.ca/progs/multi](http://www.pch.gc.ca/progs/multi)

Ce programme contribue à l'établissement de stratégies qui facilitent la participation des communautés ethniques, religieuses et culturelles au sein de la société canadienne et qui sensibilisent le public au multiculturalisme.

Programme des droits de la personne  
[www.pch.gc.ca/progs/pdp-hrp](http://www.pch.gc.ca/progs/pdp-hrp)

Ce programme finance des projets qui favorisent le développement, la compréhension, le respect et la jouissance des droits de la personne au Canada.

Programme des études canadiennes  
[www.pch.gc.ca/progs/pec-csp](http://www.pch.gc.ca/progs/pec-csp)

Ce programme aide à la conception de matériel d'apprentissage qui contribue à accroître notre connaissance du Canada et à renforcer notre identité en tant que Canadiens et Canadiennes.

## PROGRAMMES PUBLICS : EXPOSITIONS ET EDUCATION

Centre d'échange d'expositions (CEE)

www.cee.ca

Issue d'un partenariat entre le ministère du Patrimoine canadien, l'Association des musées canadiens,

L'institut offre une gamme de services de conservation et de restauration, de services scientifiques et de services consultatifs ainsi que des possibilités d'apprentissage, dont la plupart sont offerts gratuitement.

**Services de transport d'expositions :** L'ICC offre aux musées canadiens de transporter et d'entreposer leurs objets d'art et autres objets en toute sécurité et fiabilité, et dans le respect des principes de conservation. Site Web **Preserver mon patrimoine** : Le nouveau site Web de l'ICC invite à la conservation du patrimoine et offre des conseils sur la préservation de trésors, d'objets de famille et d'œuvres d'art.

Accès et diffusion nationale : Ce volet appuie des projets qui permettent de relire différentes régions

Le développement des musées autochtones : Ce volet offre un financement de projet aux organismes autochtones pour leur permettre d'enrichir et de préserver leur patrimoine culturel, et pour sensibiliser le public à la diversité de la culture des peuples autochtones. Il appuie les projets de recherche, de préservation et d'interprétation du patrimoine culturel autochtone, y compris les possibilités d'apprentissage et de stages, ainsi que la réalisation d'activités de recherche ou de documentation, notamment d'initiatives concernant l'histoire orale et d'autres projets touchant le patrimoine collectif.

**du secteur du Partage**, en favorisant la gestion modérée et une plus grande stabilité financière des établissements patrimoniaux.

# PROGRAMMATION ET EDUCATION EN LIGNE

Culture canadienne en ligne : Fonds des Partenariats www.pch.gc.ca/progs/pcc-eccp/progs/part-f.cfm

Le Fonds vient en aide aux partenariats entre des organismes et des établissements publics, privés et sans but lucratif qui ont pour objectif la numérisation de collections culturelles en vue de leur présentation en ligne. Date limite : 15 septembre.

**Accès et diffusion nationale :** Ce volet appuie des projets qui permettent de relier différentes régions géographiques du Canada, ou différentes musées, d'aider les partenaires à atteindre des publics diversifiés, et qui reflètent la diversité culturelle du Canada. Au nombre des projets admissibles, on compte les projets de numérisation du contenu lié au patrimoine, à l'intention du public.

**Développement organisationnel :** Ce volet permet d'aider les musées et les professionnels du Patrimoine à respecter les normes professionnelles relatives à la gestion et aux activités, et appuie notamment les projets de numérisation visant à améliorer la capacité organisationnelle.

**Reseau canadien d'information sur le patrimoine (RCIP)**

www.rcip.gc.ca et museevirtuel.ca

**Développement organisationnel :** Ce volet permet d'aider les musées et les professionnels du patrimoine à respecter les normes professionnelles relatives à la gestion et aux activités, et appuie notamment les projets de numérisation visant à améliorer la capacité organisationnelle.

Accès et diffusion nationale : Le volet appui des projets qui permettent de relancer différentes régions géographiques du Canada, ou différents musées, d'aider les partenaires à atteindre des publics diversifiés, et qui reflètent la diversité culturelle du Canada. Au nombre des projets admissibles, on compte les projets de numérisation du contenu lié au patrimoine, à l'intention du public.

Date ultime : 1er novembre

Date limite : le 10 novembre

[www.Pch.gc.ca/Programs/Pam-map](http://www.Pch.gc.ca/Programs/Pam-map)

### Programme d'aide aux musées (PAM)

# INFRASTRUCTURE ET ÉQUIPEMENT

Reseau canadien d'information sur le patrimoine (RCIP) www.rcip.gc.ca et museevirtuel.ca

Le site Web du RCIP permet d'accéder gratuitement à une impressionnante collection de ressources d'information et de préparation à la visite des musées canadiens. Il offre également des bibliothèques de référence : Le RCIP fournit des liens vers des ressources qui font autorité dans le domaine de la muséologie et dans d'autres domaines liés au patrimoine.

Conférences et formation : fournit des liens à des événements, des programmes d'études musicales et des cours en lignes incluant celui sur la loi sur le droit d'auteur pour les musées canadiens.

Emplois disponibles : L'association des musées canadiens et le RCIP ont collaboré pour créer ce service gratuit d'inscription d'emplois pour le secteur du patrimoine.

Liens : Le RCIP fournit des nouvelles, des listes de conférences et de cours, ainsi que des liens directs vers des sources de financement, des publications et des répertoires de musées, de ministères gouvernementaux et d'organismes patrimoniaux.

Propriété intellectuelle : Le RCIP fournit des explications sur les questions de gestion de la propriété intellectuelle relatives au droit d'auteur numériquie.

**Jeunesse Canada au travail (JCT)**

www.pch.gc.ca/ycw-jct

Ce programme aide les organismes patrimoniaux à offrir des emplois d'été et des stages aux jeunes natiornaux et les lieux historiques nationaux. Date limite pour les employeurs : 15 février.

**Programme d'aide aux musées (PAM)**

www.pch.gc.ca/progs/pam-map

Date limite : 1er novembre

**Accès et diffusion nationale :** Ce volet appuie l'élaboration de projets de diffusion externe, y compris

des territoires différents, et favorise les échanges entre les professionnels du patrimoine qui travaillent au Canada.

**Développement des musées autochtones :** Ce volet permet d'aider les musées et les professionnels du patrimoine à créer des musées et d'instaurer des connexes au sein des collectivités autochtones, par le biais

public à la richesse et à la diversité de la culture des peuples autochtones. Il appuie les projets visant la préservation pour leur permettre d'enrichir et de préserver leur patrimoine culturel, et pour sensibiliser le public à la nécessité de la préservation des cultures autochtones.

**Développement organisationnel :** Ce volet permet d'aider les musées et les professionnels du patrimoine à renforcer l'efficacité organisationnelle et le développement des compétences au sein du PCAPC.

**Programme de consolidation des arts et du patrimoine canadiens (PCA PC)\***

www.pch.gc.ca/progs/pacpc-cahsp

Le PCAPC permet de renforcer l'efficacité organisationnelle et le développement des compétences au sein du secteur du patrimoine, en favorisant la gestion moderne et une plus grande stabilité financière des partenaires à un projet de stabilisation. Cette composition contribue aux projets de transformation qui permettent de renforcer la capacité organisationnelle en améliorant les méthodes de planification, de financement, de gestion et de gouvernance des organismes patrimoniaux. Les projets qui participent à un projet de stabilisation sont ceux qui ne bénéficient pas d'une établissement patrimonial.

**Développement des compétences :** Ce volet s'adresse aux organismes qui ne bénéficient pas d'une participation à un projet de stabilisation. Cette composition contribue aux projets de transformation qui permettent de renforcer la capacité organisationnelle en améliorant les méthodes de planification, de financement, de gestion et de gouvernance des organismes patrimoniaux.

**Programme des biens culturels mobiles**

www.pch.gc.ca/progs/pcm-mcp

Désignation des établissements et des administrations publiques : A condition qu'ils répondent à certaines exigences relatives à la loi, à la conservation ou à l'environnement, les établissements patrimoniaux de certains types de biens culturels, sans but lucratif, peuvent se porter candidat à la désignation afin de pouvoir demander de l'aide financière, sous réserve de faire une demande de subvention et de prêts dans le cadre du programme des biens culturels mobiles.

Programme des biens culturels mobiles.

Certificat des dons comme biens culturels ainsi que délivré à la demande des subventions et des prêts dans le cadre du bienfaisance, sans but lucratif, peuvent se porter candidat à la désignation afin de pouvoir demander de l'aide financière, sous réserve de faire une demande de subvention et de prêts dans le cadre du programme des biens culturels mobiles.

Reseau canadien d'information sur le patrimoine (RCIP) www.rcip.gc.ca et museevirtuel.ca Le site Web du RCIP permet d'accéder gratuitement à une impressionnante collection de ressources d'information et de perfectionnement des compétences concues à l'intention des professionnels et des bénévoles du patrimoine. Artefacts Canada : Les utilisateurs peuvent parcourir cette base de données de plus de 2 millions d'images des collections des musées canadiens, et y contribuer. Bibliothèque de référence : Le RCIP fournit des liens vers des ressources qui font autorité dans le domaine de la muséologie et dans d'autres domaines liés au patrimoine. Gestion des collections : Le RCIP offre des evaluations de logiciels, des directives et un cours sur la sélection de méthodes de catalogage et des ressources complexes, y compris évaluation de logiciels de gestion des collections (ELGC), Choix de logiciels de gestion des collections (CLGC) et le cours en ligne Numériser vos collections.

**Programme de consolidation des arts et du patrimoine canadiens (PCAPC)\***

www.pch.gc.ca/progs/pcapc-cashp

Le PCAPC permet de renforcer l'efficacité organisationnelle et le développement des compétences au sein du secteur du patrimoine, en favorisant la gestion moderne et une plus grande stabilité financière des établissements patrimoniaux.

Le PCAPC permet de renforcer l'efficacité organisationnelle et le développement des compétences au sein du secteur du patrimoine, en favorisant la gestion moderne et une plus grande stabilité financière des établissements patrimoniaux.

Le développement des compétences : Le PCAPC s'adresse aux organismes qui ne bénéficient pas d'une participation à un projet de stabilitation ; il contribue finançièrement à des projets de transformation visant à renforcer la capacité organisationnelle, y compris l'élaboration de stratégies, de politiques et de plans de gestion de collectivités.

\*Sous réserve de renouvellement

# GESTION DES COLLECTIONS

**Institut canadien de conservation (ICC)**

[www.cci-icc.gc.ca](http://www.cci-icc.gc.ca)

- L'institut offre une vaste gamme de services de conservation et de restauration, de services scientifiques et aux établissements patrimoniaux dans tout le Canada.
- Mise à l'éssai des matériaux des archives et bibliothèques : L'ICC évalue les matériaux des archives et le personnel peut vérifier les spécifications de produits et fournir des attestations indépendantes.
- Service d'intervention d'urgence : En situation d'urgence, les musées et les établissements connexes du Canada sont prêts de téléphoner à l'ICC pour obtenir des conseils sur la récupération et la restauration des collections.
- Services de conservation du patrimoine architectural : L'ICC peut aider à l'élaboration de lignes directrices et de spécifications en matière de conservation, à la planification de l'entretien, au contrôle de la qualité des travaux et à l'établissement des caractéristiques des matériaux concernant des éléments historiques, des objets d'art décoratifs et des finis d'ébénisterie des centres culturels dans le domaine de la formation personnelle.
- Services de conservation pour les collectifs industriels : Les services offerts comprennent l'analyse d'objets et de sites, des conseils de préservation et d'interprétation, et de la formation spécialisée.
- Services de conservation pour les collectifs culturels : L'ICC offre de la formation préventive pour les musées et leurs collections.
- Services de conservation préventive : L'ICC peut offrir aux établissements culturels des stratégies de conservation préventive pour le terrain des essais non destructifs et d'inspection efficace.
- Services scientifiques sur le terrain : L'ICC peut effectuer sur le terrain des essais non destructifs permettant de caractériser les matériaux; il peut aussi aider à concevoir et à mettre en place un système de préservation et d'interprétation du patrimoine culturel autochtone ainsi que la réalisation d'activités de recherche ou de documentation, notamment d'initiatives concrètes l'historique ou la recherche de projets publiques à la richesse et à la diversité de la culture des peuples autochtones. Il appuie les projets de recherche, autochtones pour leur permettre d'enrichir et de préserver leur patrimoine culturel, et pour sensibiliser le public à la nécessité de préserver leur patrimoine culturel.
- Développement des musées autochtones : Ce volet offre un financement de projet aux organismes touchant le patrimoine collectif.
- Développement aux musées : Ce volet permet d'aider les musées et les professionnels du patrimoine à respecter les normes professionnelles relatives à la gestion et aux activités qui garantissent la conservation, la préservation et la promotion des collections.

Date limite : 1<sup>er</sup> novembre.

[www.pch.gc.ca/progs/pam-map](http://www.pch.gc.ca/progs/pam-map)

## Programme d'aide aux musées (PAM)

- Développement organisationnel : Ce volet permet d'aider les musées et les professionnels du patrimoine à long terme, des collections.

**Services de conservation du patrimoine architectural :** L'ICCC peut aider à l'élaboration de lignes directrices et de spécifications en matière de conservation de l'architecture, au contrôle de la qualité des travaux et à l'établissement des caractéristiques des matériaux concernant les éléments historiques, des objets d'art décoratifs et des finis d'édifices ou de sites patrimoniaux.

**Services de conservation pour les centres culturels et les collections autochtones :** L'ICCC offre de la formation personnalisée, des conseils et des services de consultation sur place dans le domaine de la conservation des artefacts autochtones.

**Services de recherche en conservation :** Le programme de recherche de l'ICCC est fondé sur des questions qui intéressent la communauté patrimoniale et peut comporter des projets visant à répondre à des besoins particuliers en conservation.

**Site Web *Préserver mon patrimoine* :** Le nouveau site Web de l'ICCC initie à la conservation du patrimoine permettant de caractériser les matériaux; il peut aussi aider à concevoir et à mettre en place un système d'inspection efficace.

**Services scientifiques sur le terrain :** L'ICCC peut effectuer sur le terrain des essais non destructifs offrant des conseils sur la préservation de trésors, d'objets de famille et d'œuvres d'art.

**Traitements de conservation et de restauration :** L'équipe d'experts de l'ICCC offre des services de www.préserver.gc.ca.

**Réseau canadien d'information sur le patrimoine (RCIP)**

[www.rcip.gc.ca/museevirtuel.ca](http://www.rcip.gc.ca/museevirtuel.ca)

**Désignation des établissements et des administrations publiques :** A condition qu'ils répondent à certaines exigences relatives à la loi, à la conservation ou à l'environnement, les établissements patrimoniaux de bienfaisance, sans but lucratif, peuvent se porter candidats à la désignation afin de pouvoir demander de certifier des dons comme biens culturels mobiliers.

**Le Réseau canadien d'information sur le patrimoine, un organisme de service spécial du ministère du Patrimoine canadien, travaille avec les musées canadiens afin d'accroître leur capacité collective à l'égard de la création, la présentation et la gestion de contenu en ligne canadien.**

**Le site Web du RCIP permet d'accéder gratuitement à une impreSSIONnante collection de ressources d'information et de perfectionnement des compétences acquises à l'intention des professionnels et des bénévoles du patrimoine.**

**Conservation :** La base de données bibliographiques du Réseau d'information sur la conservation (RIC) fournit l'accès à plus de 200 000 notices bibliographiques sur la conservation. [www.bchin.ca](http://www.bchin.ca).

**La liste suivante des programmes et services du ministère du Patrimoine canadien est structurée en fonction du domaine d'activité afin de faciliter la démarche des organismes patrimoniaux qui cherchent un programme ou un service répondant à leurs besoins précis.**

**Programme des biens culturels mobiliers**  
[www.patrimoinecanadien.gc.ca/progs/pcm-mcp](http://www.patrimoinecanadien.gc.ca/progs/pcm-mcp)

**Attestation de biens culturels : En vertu des dispositions de la Loi sur l'exportation et l'importation de biens culturels et tel que l'établit la Commission canadienne d'examen des exportations de biens culturels, certaines avantages fiscaux aux Canadiens et aux Canadiennes qui donnent ou qui vendent certains articles à la loi, à la conservation ou à l'environnement, les établissements patrimoniaux exigent des documents relatifs à la loi, à la conservation ou à l'environnement, les dates limites : des objets relevant une certaine importance à des établissements designés au Canada. Les dates limites : l'attestation fournit certains avantages fiscaux aux Canadiens et aux Canadiennes qui donnent ou qui vendent certains articles à la loi, à la conservation ou à l'environnement, les dates limites : des objets relevant une certaine importance à des établissements designés au Canada. Les dates limites : Programme des biens culturels mobiliers**

**Patrimoine canadien est structurée en fonction du domaine d'activité afin de faciliter la démarche des organismes patrimoniaux qui cherchent un programme ou un service répondant à leurs besoins précis.**

## **ACQUISITIONS**

**Designation des établissements et administrations publiques : A condition qu'ils répondent à certaines exigences relatives à la loi, à la conservation ou à l'environnement, les établissements patrimoniaux doivent certifier des dons comme biens culturels ainsi que demander des subventions et des prêts dans le cadre du bienfaisance, sans but lucratif, peuvent se porter candidats à la désignation afin de pouvoir demander de certifier des objets culturels culturels mobiliers.**

**Subventions et prêts : Des subventions et des prêts sont offerts pour aider les établissements désignés à acquérir des objets dont l'exportation a été refusée ainsi que des objets intéressant le patrimoine canadien et un pionnier et un chef de file dans le domaine de la conservation du patrimoine culturel. L'institut canadien de conservation, un organisme de service spécial du ministère du Patrimoine canadien, une variété de services de conservation et de restauration et de services scientifiques, analytiques et photographiques.**

## **Institut canadien de conservation (ICC)**

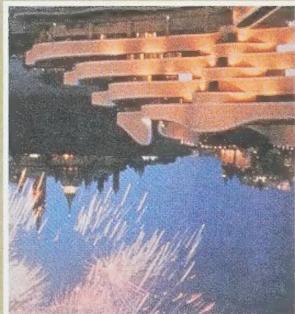
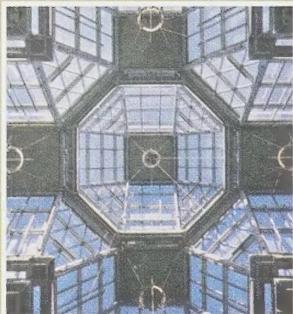
## **CONSERVATION**

**L'institut canadien de conservation, un organisme de service spécial du ministère du Patrimoine canadien, est un pionnier et un chef de file dans le domaine de la conservation du patrimoine culturel. L'institut canadien de conservation, une variété de services de conservation et de restauration et de services scientifiques, analytiques et photographiques. Examen et analyse scientifique : LICC offre un ensemble complet de services scientifiques, analytiques et établissements ainsi que des possibilités d'apprentissage, dont la plupart sont offerts gratuitement aux personnes pour déterminer s'ils peuvent être utilisés pour la conservation et la mise en réserve. De plus, bibliothèques pour fournir les spécifications de produits et fournir des attestations indépendantes.**

**Service d'intervention d'urgence : En situation d'urgence, les musées et les établissements connexes du Canada sont près de téléphoner à LICC pour obtenir des conseils sur la récupération et la restauration des collections.**



Le ministère du Patrimoine canadien est responsable des politiques et des programmes nationaux qui font la promotion du contenu canadien, encourageant la participation à la vie culturelle et communautaire, favorisent la citoyenneté active et renforcent les liens qui unissent les Canadiens et les Canadiennes.



## Programmes et services offerts aux organismes patrimoniaux du Canada